



Búlgara

La historia de la migración búlgara en Argentina está relacionada con los dos grandes conflictos bélicos mundiales.

Un poco de historia...

La historia de la migración búlgara en Argentina está relacionada con los dos grandes conflictos bélicos mundiales. La primera ola migratoria de esa nacionalidad llegó a Argentina al término de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Si bien ciertos grupos arribaron antes, los números crecieron radicalmente por esos años. Para 1920 ya había alrededor de 20 mil búlgaros radicados en el país, en su mayoría llegados del norte de Bulgaria: Veliko Tarnovo, Lovech, Pleven, Vratsa, Targovishte, Rusen, y Biala.

La segunda oleada migratoria búlgara tuvo lugar entre 1937 y 1938. En esos años, arribaron principalmente de Vratsa, Pleven y Shumen, tres de las zonas a las cuales había llegado la propaganda de las compañías marítimas que reclutaban gente para lo que en septiembre de 1939 se transformaría en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Es difícil precisar la cantidad de búlgaros que residen actualmente en Argentina, ya que se trató de una comunidad que se integró fuertemente en la sociedad local, por ejemplo, a través de matrimonios mixtos.

Se estima que actualmente residen en el país más de 70 mil búlgaros y descendientes de búlgaros.



¿Dónde se establecieron?

La colectividad búlgara se estableció en Berisso (Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Chubut), Las Breñas (Chaco) y residencia Roque Sáenz Peña (Chaco). La Ciudad de Buenos Aires y otras ciudades del país recibieron un pequeño número, aunque no menos significativo.

¿A qué se dedicaron?

Las actividades a las cuales se abocó la colectividad búlgara dependieron principalmente de los lugares en los que se fueron estableciendo. Aquellos que se radicaron en la provincia de Chaco (Las Breñas y Presidente Roque Sáenz Peña) se dedicaron al cultivo de algodón. Los que se establecieron en Berisso trabajaron principalmente en frigoríficos. Los que se radicaron en Comodoro Rivadavia (Chubut), en cambio, encontraron espacio en la industria petrolera y en los ferrocarriles.

Vida institucional

La colectividad búlgara creó instituciones en cada lugar en el que decidió asentarse. En Berisso, la Sociedad Cultural Búlgara Ivan Vazov y el Conjunto de Danzas Sedianka. En Mar del Plata, la Sociedad Vasil Levski. En Comodoro Rivadavia, la Sociedad Búlgara Kiril y Metodi. En Chaco, Vasil Levski (Presidente Roque Sáenz Peña) y Jristo Botev (Las Breñas). En 1986, se creó en la Ciudad de Buenos Aires la Fundación Argentino Búlgara (FAB), que reúne a la comunidad local de búlgaros.

Fundación Argentino Búlgara

Cuando se creó la Fundación Argentino Búlgara (FAB) tenía dos objetivos: la creación de la Casa de los Búlgaros en la República Argentina y la difusión de la cultura y la historia búlgara en la sociedad argentina y entre la comunidad búlgara residente en el país.

Hoy en día, además se encarga de tareas como la difusión del rol de la Iglesia Ortodoxa Búlgara, la organización de conferencias literarias de autores clásicos y contemporáneos con el fin de promover el conocimiento de la lengua búlgara, el dictado de cursos de idioma búlgaro, la realización de exposiciones y muestras de arte, de conciertos de música y danza típica búlgara, la celebración de festividades búlgaras y el intercambio cultural entre Argentina y Bulgaria, y las entidades búlgaras del interior y exterior del país.



Aportes a la cultura porteña

Iconografía

La comunidad búlgara es mayoritariamente católica apostólica ortodoxa, religión asociada a una fuerte iconografía religiosa, ya sea sobre tablas, mosaicos o frescos.

Los íconos atraen por sus líneas, sus colores y sus fondos de oro, pero es importante tener en cuenta que no se trata sólo de una forma de arte o una pintura religiosa. Como sostiene el Obispo Timothy Ware, “un ícono es más que una mera imagen religiosa que procura suscitar las emociones indicadas en el que lo contempla; es uno de los medios por los que Dios se nos revela. Mediante los íconos, el cristiano ortodoxo obtiene una

visión del mundo espiritual”. Por eso, es fundamental la bendición de las manos de los realizadores de este tipo de trabajos.

La Ciudad de Buenos Aires cuenta con el iconógrafo búlgaro Ognian Kolev, quien recibió la bendición de manos de la Iglesia de la Dormición, en Kasanluk, Bulgaria.

El festival de las Rosas

El Valle de las Rosas se encuentra en Bulgaria, entre las montañas Balkanes y Sredna Gora. Es un valle repleto de rosas, que cada año florecen a finales de mayo, en la primavera búlgara, y llenan el valle de un aroma encantador. En ese momento, todos los años, se celebra el Festival de las Rosas.

Este festejo comienza antes de que salga el sol, con el ritual de recolección de las rosas en los campos. Después se hace la destilación del aceite de las rosas, según las antiguas tradiciones búlgaras, y al final **se elige a la Reina de las Rosas**. Todo el festival es acompañado por música y danzas tradicionales.

La rosa es la Flor Nacional de Bulgaria, país que además es un importante exportador mundial de aceite de rosas.

Cocina búlgara

El principio más importante de la cocina búlgara es su modo de preparación: siempre a fuego lento para que las hierbas y especias típicas –como el ají picante, el perejil, la chubritza, la pimienta negra y el pimentón rojo- impregnen sus sabores en las carnes y legumbres.

El yogurt búlgaro, el queso círene (blanco), el queso Kashkabal (amarillo), el chevermé (cordado a la brasa) y la patatnik (tortilla de papas, leche, cebolla y queso) son delicias que nunca faltan en sus mesas. En cuanto a las bebidas, la rakia (una grapa hecha con uvas o ciruelas) ya es símbolo de la gastronomía búlgara.

Kiril y Metodio

Kiril y Metodio fueron los creadores del alfabeto cirílico, único en el mundo que tomó los fonemas del idioma que se hablaba en Bulgaria. Hoy ese alfabeto se utiliza no sólo en Bulgaria, sino también en Rusia y otros países eslavos.

La fecha de Kiril y Metodio, santos designados patronos de Europa por Juan Pablo II, es el 24 de mayo. La colectividad búlgara lo festeja no sólo como un día religioso, sino también como el Día de la Cultura Búlgara.



Barrios, calles, plazas y monumentos

La Ciudad de Buenos Aires cuenta con el pasaje Bulgaria, nombre del país europeo, y la calle Sofía, capital y ciudad más grande de la República de Bulgaria.

Busto a Vasil Levski

El busto a Vasil Levski, apóstol de la libertad búlgara, se encuentra en la intersección de las calles Virrey Vérlitz y La Pampa, en la Plaza Barrancas de Belgrano. Este monumento, creado por Carlos Digón, artista integrante del Taller de Historia Barrial de Floresta, es el punto referencial de homenajes a los hechos históricos de la colectividad búlgara en la ciudad.

Nacido en la ciudad de Karlovo en 1837, Vasil Levski se alistó en las fuerzas búlgaras en Serbia y comenzó a afianzar una red revolucionaria a lo largo y ancho de Bulgaria. El objetivo era preparar a la gente para un levantamiento general y liberar a su nación del Imperio Otomano. Sin embargo, fue capturado por los otomanos a fines de 1872 y ejecutado, juicio mediante, el 19 de febrero de 1873. Ese día, en honor a su máximo prócer, es feriado nacional en Bulgaria.

Curiosidades

La Ciudad de Buenos Aires cuenta con el iconógrafo búlgaro Ognian Kolev, quien recibió la bendición de manos de la Iglesia de la Dormición, en Kasanluk, Bulgaria.

Ver fuentes consultadas

- Federación Argentino Búlgara (FAB): <http://www.fab.org.ar/>
- Come to Bulgaria: <http://cometobulgaria.org/>
- Monumentos y Obras de Arte en el Espacio Público, Buenos Aires, Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2001.
- Piñeiro, Alberto Gabriel, Barrios, calles y plazas de la Ciudad de Buenos Aires. Sus nombres desde la fundación hasta nuestros días, Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2005.

Datos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario