



## Colombiana

La inmigración latinoamericana en Argentina comienza en la segunda mitad del siglo XX.

### **Un poco de historia...**

La inmigración latinoamericana en Argentina comienza en la segunda mitad del siglo XX. Por eso, paraguayos, peruanos, bolivianos, colombianos, ecuatorianos y brasileros, junto a chinos, coreanos, caboverdianos y migrantes de otros países, son considerados “nuevos migrantes”.

La llegada de colombianos a la Ciudad de Buenos Aires es una de las más recientes; creció especialmente en los últimos años. En la década de 1960, Argentina sólo contaba con alrededor de 2 mil colombianos residentes, número que comenzó a crecer a mediados de los noventa y terminó de afianzarse después del 2003. A partir de ese momento, su número aumentó en forma sostenida.

En los últimos años, entre 2009 y 2010, los colombianos radicados en el país crecieron un 200 por ciento sobre el promedio de 2000-2008, el máximo aumento registrado entre todas las nacionalidades. Se estima que actualmente residen alrededor de 15 mil colombianos en Argentina.

### **¿Quiénes llegaron?**

El primer grupo importante en llegar fue durante la década de 1990. Se trataba principalmente de profesionales colombianos, la mayoría médicos, que venían a probar suerte en Argentina. La migración más importante, sin embargo, fue la que llegó al país después del año 2003, favorecida por las nuevas condiciones del país, que incluían un dólar devaluado y un costo de vida bastante menor al de otros países de la región.

Cerca de la mitad de los colombianos que llegaban eran estudiantes que aprovechaban las ventajas educativas y económicas; y la otra mitad llegaba con la intención de mejorar su condición de vida y laboral en nuestro país. Se trata de jóvenes profesionales que buscan nuevas oportunidades o la posibilidad de especializarse en carreras como diseño gráfico, cine o gastronomía.



---

## Vida institucional

### Asociación de Mujeres Colombianas en la Argentina

Es una asociación civil sin fines de lucro, creada y liderada por mujeres colombianas en 1991 con la finalidad de apoyar y promover la integración de la comunidad colombiana dentro de la sociedad argentina. Llevan a cabo esta tarea a través de la difusión de su cultura, el desarrollo de emprendimientos solidarios y la promoción de eventos orientados a ese fin.

Al mismo tiempo, la Asociación de Mujeres Colombianas en la Argentina (AMCA) busca consolidarse como una organización solidaria, reconocida ante los estamentos sociales, políticos y económicos de nuestro país, y de esa forma contribuir efectivamente a la integración socio cultural de todos los colombianos y colombianas que llegan temporaria o definitivamente a la Argentina.

Los principales objetivos de AMCA son: constituirse en una organización amiga de los colombianos y las colombianas en la Argentina; promover la identificación, el vínculo y la comunicación entre los colombianos que arriban a la Argentina de manera temporaria o definitiva, y apoyarlos en lo emocional, laboral y social; y buscar, identificar y aceptar

el apoyo de organizaciones y personas que sin ser colombianos deseen aportar su tiempo a esa causa.

### **Red de Estudiantes y Profesionales Colombianos en Argentina**

La Red de Estudiantes y Profesionales Colombianos en Argentina es una comunidad de estudiantes y profesionales dedicados a apoyar y orientar a los colombianos que viven o planifican vivir en Argentina. Es, además, una herramienta de ayuda para generar vínculos y mejorar la imagen de Colombia a través de la información y el desarrollo de actividades, siempre evitando la vinculación con cualquier tipo de filiación política.

---

### **Aportes a la cultura porteña**

La cultura colombiana se compone a partir de la influencia de tres factores fundamentales: el indígena, el europeo y el africano. Su mixtura varía según la región del país, pero los tres elementos están muy presentes en todas sus facetas artísticas.



### **Música**

La cumbia, el vallenato y el porro son los ritmos más populares de la música colombiana. Recibieron influencias indígenas, europeas y africanas, pero también de la música del Caribe. Desde 1940, la cumbia comenzó a exportarse a toda América Latina y hoy varios países ya cuentan con una adaptación de este ritmo. Existe la cumbia uruguaya, la chilena, la ecuatoriana, la mexicana, la peruana, y, por supuesto, la cumbia argentina, muy popular desde la década de 1990 en nuestro país.

La banda El Cuarteto Imperial se estableció décadas atrás como exponente de la música colombiana radicada en Argentina. A partir de la década del 2000, además, comenzaron a surgir varias bandas de músicos jóvenes que incluyen cumbias colombianas en sus repertorios.

## **Cocina típica**

La cocina típica colombiana varía según la zona del país; de un lugar a otro varían los ingredientes y los platos o las formas de prepararlos. En el Caribe, por ejemplo, se come **pescado de mar**, acompañado de patacones y ensalada de aguacate, y hay una variedad de productos típicos con picantes muy exquisitos.

La región andina se caracteriza por comidas preparadas con todo tipo de carnes. Es famosa la llamada bandeja paisa, que contiene más de 10 productos: entre ellos, chicharrón, arroz, frijoles, carne en polvo, chorizo, aguacate, huevo, morcilla, patacones, arepa y hogao (salsa salada).

En Bogotá, la capital de Colombia, ubicada a 2.600 metros sobre el nivel del mar, se come el famoso ajiaco santafereño, una sopa elaborada a base de tres tipos distintos de papa, acompañada de arroz y aguacate.

Dos de los platos clásicos del valle del Cauca son el aborrajados (tajadas de bananas fritas pasadas por harina y con queso) y las chancacas (dulce de coco rallado, canela, panela y agua). Algunas comidas, además, van cambiando según la región para aprovechar la diversidad de recursos de cada lugar. Por ser un país tropical, se consiguen todo tipo de frutas exóticas.

En cuanto a lo que nos compete, es posible probar algunas de estas delicias –y otras más- en varios restaurantes de la Ciudad de Buenos Aires dedicados a la cocina colombiana.

## **Literatura**

Varias corrientes o estilos literarios nacieron en Colombia y se hicieron parte fundamental de la literatura latinoamericana. Desde las construcciones novelísticas que aparecieron con Jorge Isaacs y Tomás Carrasquilla, a las novelas y enseñanzas de Gabriel García Márquez (premio Nobel de Literatura en 1982). La Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, de García Márquez, viene formando periodistas argentinos y de todo América Latina desde su fundación, en 1994.

---

## **Barrios, calles, plazas y monumentos**

La Ciudad de Buenos Aires cuenta con una avenida y una plaza con el nombre Colombia. Su capital, Bogotá, es una calle; y Boyacá, como se llama uno de sus 32 departamentos, el mismo en el que Bolívar lideró el triunfo que decidió la independencia de Colombia el 7 de agosto de 1819, también es una calle de nuestra ciudad.

Contamos, además, con varias calles homenaje a colombianos destacados en la historia, como el naturalista Francisco José de Caldas (1771-1816); el filólogo Rufino José Cuervo (1844-1911); el dos veces presidente José Camilo Clemente Torres y Tenorio (1766-1816); el coronel Atanasio Girardot (1791-1813); el militar y político Francisco de Paula Santander (1792-1842); y la patriota colombiana Policarpa Salavarrieta (1792-1817), también conocida como Pola (nombre de nuestra calle).

Existen, además, un cantero y una avenida con el nombre del diplomático y periodista colombiano Juan García del Río (1794-1856).

### **Francisco de Paula Santander**

El monumento a Francisco de Paula Santander (1791-1840) está ubicado en la plaza Brigadier Gral. Juan Facundo Quiroga, entre la calle Marcelino Freyre, las vías del Ferrocarril San Martín y las avenidas Figueroa Alcorta, Sarmiento e Infanta Isabel. La obra homenaje a este prócer colombiano pertenece al escultor alemán M. Peltzing y fue donada el 4 de octubre de 1941 por el gobierno de Colombia en reciprocidad a la estatua del General San Martín donada por nuestro gobierno.

### **Torso masculino desnudo**

Torso masculino desnudo es una obra del artista colombiano Fernando Botero, ubicada en el Parque Thays, un espacio verde de casi media hectárea, en el barrio de Recoleta. La escultura está realizada en bronce y se encuentra emplazada sobre una base de mamostería. Fue inaugurada el 24 de mayo de 1994.

---

### **Curiosidades**

La cultura colombiana se compone a partir de la influencia de tres factores fundamentales: el indígena, el europeo y el africano.

---

Entre 2009 y 2010, los colombianos radicados en el país crecieron un 200 por ciento sobre el promedio de 2000-2008, el máximo aumento registrado entre todas las nacionalidades.

---

### **Ver fuentes consultadas**

- Asociación de Mujeres Colombianas en Argentina (AMCA): <http://www.amcaweb.com.ar/>
- Colombianos en Argentina
- S/a, “Estudiantes impulsan oleada de inmigración colombiana en Argentina”, El tiempo.com. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/estudiantes-impulsan-oleada-de-inmigracion-colombiana-en-argentina- 5409047-1>

- A/a, “Es el aluvión colombiano. Ya viven 15 mil en la Argentina”, Buenos Aires, diario Crítica de la Argentina, 21 de octubre de 2008.
- Kollmann, Raúl, “Desde Paraguay y Bolivia, y también de Estados Unidos, Buenos Aires”, Buenos Aires, Página 12, 9 de febrero de 2009.

Datos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**. [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**. [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

